



Di Parole faccio Arte

Nasce il primo progetto di mostra estesa in Italia.

Giorgio Milani - Sabrina D'Alessandro - Opiemme

Da un'idea di Giorgia Sarti e Guido Galimberti

Comunicazione e ufficio stampa a cura di Marta Menegon

Whitelight Art Gallery

Presentazione del progetto e vernissage Copernico Milano Centrale martedì 30 gennaio 2018 ore 19.00

Giorgio Milani - mostra personale

Milano Copernico - Piazza Castello 13 - Dal 7 febbraio - al 23 aprile 2018

Roma Clubhouse Barberini - Via San Basilio 48 - Dal 1 giugno 2018 al 10 settembre 2018

Torino Copernico Garibaldi - C.so Valdocco - Dal 28 settembre - al 21 dicembre 2018

Sabrina D'Alessandro - mostra personale

Torino Copernico Garibaldi - C.so Valdocco 2 - Dal 16 febbraio 2018 al 23 aprile 2018

Milano Copernico - Piazza Castello 13 - Dal 9 maggio 2018 al 10 settembre 2018

Roma Clubhouse Barberini - Via San Basilio 48 - 12 ottobre - 21 dicembre 2018

Opiemme - mostra personale

Roma Clubhouse Barberini - Via San Basilio 48 - Dal 2 marzo al 23 aprile 2018

Torino Copernico Garibaldi - C.so Valdocco 2 - Dal 18 maggio al 10 settembre 2018

Milano Copernico - Piazza Castello 13 - 19 settembre - 21 dicembre 2018

Comunicato stampa

Whitelight Art Gallery in collaborazione con **Copernico** porta a **Milano, Torino e Roma “di Parole faccio Arte”**, la prima mostra tematica composta di tre personali nelle tre maggiori città italiane.

Tra gli ideatori del progetto, **Guido Galimberti**, collezionista storico milanese d'arte moderna e fondatore di Opera Art Solutions.

Giorgio Milani, Sabrina D'Alessandro e Opiemme, tre artisti e tre diverse prospettive per un viaggio itinerante alla riscoperta della parola e della sua rappresentazione nell'arte visiva.

Whitelight Art Gallery nasce a Milano nel 2015 tra Giorgia Sarti e Marta Menegon, dopo 5 anni di attività e sodalizio a Bologna come Spazio San Giorgio.

Partner del progetto il gruppo Copernico che sostiene lo smart working e favorisce un nuovo lifestyle. Con una visione innovativa, centrata sull'attenzione per la sfera relazionale, Copernico diventa promotore di cultura, attraverso strette collaborazioni con il mondo dell'arte. Il sodalizio con Whitelight Art Gallery, in particolare, permette la creazione di un progetto culturale unico in Italia.

Whitelight Art Gallery nel 2018, allarga gli orizzonti e oltre alla sede di Copernico Milano Centrale, sarà presente con altri spazi a Milano presso Copernico Piazza Castello e ClubHouse Brera, a Torino in Copernico Garibaldi e Roma presso ClubHouse Barberini.

Nasce così un percorso d'arte ambizioso e coraggioso, senza confini geografici ma con precisi confini progettuali e tematici.

Da Torino a Milano a Roma, tre artisti e un unico filo conduttore: la parola nell'arte visiva. Tre linguaggi per comunicare una forma espressiva che collega parole e immagini, che esalta la poesia trasformandola in pittura, in scultura, in campo di ricerca e installazione interattiva. Abbiamo eletto quest'anno la parola a protagonista di un viaggio a tre corsie, che in parallelo ci mostreranno tre visioni e tre espressioni, generazioni e generi a confronto.

Della scrittura come mezzo di comunicazione visiva tanto è stato detto, tanto è stato fatto. Una forma espressiva in arte che dagli inizi del '900 ad oggi non ha smesso di proliferare e diffondersi in un percorso ampio e interdisciplinare che abbraccia forme espressive diverse: dall'arte concettuale, all'assemblage di materiali fino all'arte pubblica.

In questo percorso che ci accompagnerà durante tutto l'anno 2018, presenteremo la contemporaneità del campo d'indagine sulla parola rielaborata in arte attraverso il lavoro di tre artisti: Giorgio Milani, Sabrina D'Alessandro e Opiemme. Una triplice ricerca di interazione tra immagine e parola, un dialogo a tre voci e a tre velocità diverse tra alcuni dei più interessanti autori di questa ricerca.

Giorgia Sarti

Biografia artisti

Giorgio Milani

classe 1946 - Vive e lavora a Piacenza.

Artista italiano, famoso per i suoi "poetari" e definito "poeta visivo oggettuale". Inizia la sua ricerca a metà degli anni '60 sul rapporto fra immagine e scrittura. Dagli anni '90 il proprio percorso di ricerca si esprime attraverso l'assemblaggio di caratteri tipografici in legno, ormai divenuti introvabili, i cosiddetti "poetari". Esposti per la prima volta nel 1997 presso la Fondazione Stelline con il patrocinio del Comune di Milano (Poetari di fine Gutenberg). Da allora la notorietà del lavoro di Giorgio Milani si diffonde sia in Italia sia all'estero. Numerose ed importanti le mostre e le presenze dell'artista in tutto il mondo.

Sabrina D'Alessandro

classe 1975 - Vive e lavora a Milano.

Nel 2009 Sabrina D'Alessandro fonda l'URPS (Ufficio Resurrezione Parole Smarrite), "ente preposto al recupero di parole smarrite, benché utilissime alla vita sulla terra". Attraverso questo Ufficio l'artista cerca, esplora e riporta in vita parole altrimenti perdute, trasformandole in video, sculture, installazioni e "azioni". Le sue opere partono dalla parola per indagare l'animo umano, e lo fanno in modo brillante, spesso ironico, accompagnandoci in un percorso coinvolgente, che getta una luce diversa sulla realtà che ci circonda. Il lavoro di Sabrina D'Alessandro, segnalato dall'Enciclopedia Treccani, è stato esposto in numerose mostre in Italia e all'estero ed edito, tra gli altri, da Rizzoli, la Domenica del Sole24Ore, Expo 2015 e Sky Arte.

Opiemme

classe 1977 - Vive e lavora a Torino.

Opiemme inizia scrivendo poesie. Chiedendosi come svecchiarne la comunicazione, reinventa la fruizione e l'occasione di lettura, cercando nuovi modi con cui presentarla. Trasferisce la sua poetica direttamente su tela, su carta, su muro e su qualunque superficie possa ospitare la sua personale ricerca, il suo viaggio all'interno del quale poesia e immagine si fondono arricchendosi reciprocamente di nuovi significati. Attivo sotto pseudonimo, l'artista si distingue per unire poesia ad arte pubblica e per aver spinto il movimento della poesia di strada italiana verso nuovi orizzonti. Col progetto "Un viaggio di pittura e poesia", manifesto della sua ricerca, Opiemme realizza numerosi e importanti murali che culminano con un tributo al premio Nobel Szymborska in Polonia: la stampa lo definisce "il poeta della street art". Numerose le presenze in mostre, festival e le opere pubbliche realizzate sia in Italia sia all'estero.

Ufficio Stampa

Marta Menegon

Whitelight Art Gallery

M +39 3475810150

E m.menegon@whitelightart.it

www.whitelightart.it

(Immagini da sinistra:

Opiemme, Ombra di Luna, 2015, 100 x 100 cm, pitture acriliche su cartina

G.Milani - Una rosa sola è tutte le rose - omaggio a Rainer Maria Rilke - frottage di colori a olio su tela - 150x150cm

Sabrina_DAlessandro_Versipiuovolo-gorghiprofondo)