

MARTEDÌ
3 GIUGNO 2014Lombardia
Milano
Redazione:
Via Solferino 28
Tel. 02 62821
Fax 02 62827703
milano.corriere.it
e-mail: cormil@rcs.it

SPECIALITÀ
CARNE CHIANINA
ALLA BRACE
Via Roma, 57
S. GIULIANO MILANESE
Tel. +39 02 9848394
laruota@rphotels.com
www.rphotels.com
CHIUSO IL MARTEDÌ
La storia

Quando Paolo VI disse a Buzzati: «Si sposi»

di **Antonio Bozzo**

A PAGINA 12

**Al Carroponte**

Il tuareg elettrico arriva dal Niger

di **Paolo Carnevale**

A PAGINA 13

**Mantova**

Cinese «dimenticata» in ospedale da 5 anni

di **Sabrina Pinardi**

A PAGINA 9

Meteo	Oggi	mer	gio	ven	sab
	22°C rovesci	17° / 21° temporali	14° / 26° sole	19° / 27° nuvoloso	18° / 30° sole
Vento: E a 2 km/h Umidità: 60%		Il sole Sorge alle 5:36 Tramonta alle 21:05		Onomastici Carlo Oliva	
Agenda					

LE INSTALLAZIONI MILANESI**SE L'ARTE CAMBIA SCENA**di **GIUSEPPE FRANGI**

Per una bella coincidenza, nell'arco di poche settimane Milano si è arricchita di nuovi, importanti interventi di arte pubblica. Un tempo li si sarebbe chiamati monumenti, ma oggi i linguaggi sono cambiati ed è cambiata in modo profondo la funzione stessa dell'arte rispetto alla comunità. Per venire ai fatti, qualche giorno fa nell'atrio della clinica Mangiagalli è stata inaugurata l'installazione di Jannis Kounellis, frutto di una positiva collaborazione tra il grande artista e un gruppo di allievi di Brera: da una lunga putrella scendono fili d'acciaio a cui sono legati dei calchi di teste classiche a comporre un affascinante e spiazzante sipario. Da sottolineare anche la modalità con cui l'opera è stata donata all'ospedale: è frutto del progetto *Al l'Arte*, ideato da privati cittadini a sostegno di istituzioni pubbliche milanesi.

Il 26 maggio davanti alla Pinacoteca Ambrosiana è stata invece inaugurata la «Leonardo Icon» progettata da Daniel Libeskind, l'architetto delle nuove Twin Towers, come omaggio al genio che un segno così profondo ha lasciato su Milano. Nella grande, nuova piazza al Portello, dove il Milan ha appena spostato la sua sede, invece ha trovato posto un'installazione firmata Emilio Isgrò e dedicata a Giovanni Testori. Su un lungo muro inclinato è stata riportata una frase dello scrittore milanese tratta dal «Ponte della Ghisolfia». Secondo la tecnica ben nota di Isgrò, gran parte del testo è stato cancellato per da-

re risalto solo a poche parole residue, che vengono a costituire un nuovo testo allusivo ed emozionante. Con un linguaggio artistico molto contemporaneo, si fanno così vibrare parole che riemergono dall'anima profonda di Milano: «del ponte che i lampioni illuminavano»; «di tremore smisurato». Ma come non ricordare un'altra installazione recente e densa di magia, quella progettata da Alberto Garutti per la nuovissima piazza Gae Aulenti? Sono 23 tubi in metallo cromato ottono, molto eleganti nella loro forma, che si allungano dai piani del parcheggio sino sbucare al piano della piazza. Appoggiando l'orecchio si possono sentire rumori e voci che vengono dall'altro capo. «Quest'opera è dedicata a chi passando di qui penserà alle voci e ai suoni della città», è il delicatissimo titolo che Garutti ha dato a questa sua opera. C'è un filo conduttore che lega tutti questi interventi. Nessuno occupa più, come accadeva con la retorica connessa all'idea di monumento, il centro delle piazze. Sono infatti sempre posizionati in spazi laterali. Sono opere che non «gridano», che non vogliono lanciare messaggi, ma instaurare dialoghi. Che non impongono idee ma che sollecitano pensieri, come succede anche per il tanto discusso ma ormai così ben metabolizzato intervento di Maurizio Cattelan in piazza Affari. È arte che s'innesta nel tessuto vivo della città e aiuta a renderla migliore, non solo esteticamente. Speriamo che sia solo un inizio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Dopo la fine di tutte le ordinanze sui locali notturni e le proteste degli abitanti

Nuove regole per la movida

Dibattito in Consiglio. L'opposizione: «Collaboriamo»

A San Siro**Scola con 50 mila cresimandi**

«Milano a volte non guarda in faccia le cose più belle che ha». Così il cardinale Angelo Scola davanti ai quasi 50 mila ragazzi cresimandi che con i loro genitori e catechisti hanno riempito ieri lo stadio Meazza. «Siamo noi — ha detto l'arcivescovo — ad avere bisogno di questi ragazzi perché «segno di potenza e di speranza per il futuro» e via per «farci diventare una metropoli capace di fondere insieme la pluralità».

A PAGINA 5

Dopo un weekend insonne (per alcuni residenti), un ponte da record (per i proprietari dei locali) e un 2 giugno di polemiche sugli orari degli esercizi pubblici, arriva oggi in Consiglio la discussione sulla movida, una cinquantina di emendamenti da discutere in fretta, «per approvare il nuovo regolamento in tempi decenti». Il terrore è che la deregulation continui, che il «liberi tutti» scattato venerdì, dopo lo scadere delle ordinanze antimovida, proseguisca con il dibattito in aula. Forza Italia lancia la sua proposta: «Pronti a ritirare i nostri emendamenti se passano tre questioni per noi imprescindibili». Tre temi per un'approvazione immediata.

A PAGINA 3

Rizzo, Sacchi, Valtolina

La vignetta**Nelle strade circostanti**

Galleria, restyling con sponsor

A PAGINA 5

La manifestazione cinofila**«Dog day», in sette mila all'Idroscalo**

Secondo «Dog day» all'Idroscalo, ieri. Oltre sette mila persone con i loro cani hanno partecipato alla manifestazione organizzata dal Centro Paladog con il

patrocinio di Comune e Provincia (nella foto Vaglia). Divertimento, esibizioni e l'ultima gara di selezione per la nazionale italiana percorso ad ostacoli

A PAGINA 7

Regione
FI difende Mantovani: «Estraneo alle inchieste»


Forza Italia fa quadrato attorno al suo vicepresidente, nonché assessore alla Sanità, Mario Mantovani. «La mozione di sfiducia di Ambrosoli e del Pd è strumentale — attacca il capogruppo di Fi, in Regione, Claudio Pedrazzini (foto) — Mantovani non ha nessuna responsabilità su quanto accaduto con le inchieste sulla sanità. I fatti riguardano posizioni personali di dirigenti che hanno la loro responsabilità».

A PAGINA 2

Maxi schermi**I Mondiali di calcio al Castello**

Finisce il «mercato universale» dell'Expo, comincia il «Villaggio dei Mondiali». L'isola pedonale di piazza Castello continua a dividere cittadini e politici. Da un lato, Palazzo Marino che vuole proseguire nel programma di pedonalizzazione dei 15 mila metri quadrati dell'area. Dall'altro, i residenti e le opposizioni in Consiglio che annunciano iniziative per contrastare il progetto.

A PAGINA 4

L'agguato nella zona di Muggiano Spari dallo scooter: uomo ricoverato per ferite a una gamba

Una ferita d'arma da fuoco a una coscia. Un colpo di pistola sparato misteriosamente mentre la vittima, un nomade del campo di via Martirano, stava camminando lungo un sentiero. A sparare, secondo il racconto del 32enne, sarebbero stati due uomini fuggiti in scooter. «Non so chi siano e perché lo abbiano fatto», ha detto alla polizia. Ma la sua testimonianza non ha convinto per niente gli investigatori.

A PAGINA 7

Durante una gara**Un padre schiaffeggia l'arbitro**

Dopo la partita del figlio ha sferrato un pugno all'arbitro. È finita nel peggiore dei modi la finale provinciale di calcio giovanile a Sedriano.

A PAGINA 7

È una struttura in legno alta 12 metri nell'ex zoo ai Giardini Montanelli

Spunta Sleipnir, il cavallo di Odinodi **ALESSANDRA DAL MONTE**

Ai giardini pubblici Indro Montanelli torna lo zoo, meta fissa dei bambini milanesi tra il 1923 e il 1992. Ma al posto degli animali in carne e ossa ci saranno delle sculture in legno che riproducono creature fantastiche, mai esistite oppure estinte, frutto della fantasia dell'artista Duilio Forte. Il primo esemplare di questo «Arkizooic Park» è stato inaugurato nei giorni scorsi: si tratta di Sleipnir, il cavallo di Odino, otto zampe e 12 metri di altezza. Una scultura in abete che ha già girato il



Sleipnir Il cavallo di Odino, primo esemplare del nuovo zoo

mondo, ultima tappa piazza Carignano, a Torino, per il Salone del Libro, e che Duilio Forte ha realizzato in 34 esemplari. Gli sponsor dell'operazione sono Fineco e la società di consulenza per collezionisti Opera Art Solutions. Il Comune ha dato il suo patrocinio anche se durante il montaggio del cavallo, due vigili volevano multare l'artista perché l'autorizzazione non era ancora arrivata all'ufficio giusto. Il cavallo, sistemato vicino all'ingresso di via Manin, rimarrà ai giardini pubblici per un mese. Una sorta di periodo di prova.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Con il Patrocinio di **Milano** Comune di Milano

Perché un evento non vale l'altro...

BANCARELLE CITTÀ di MILANO

NUOVO EVENTO IN Piazza Castello

dal 26 Maggio all'8 Giugno

dalle 9,00 alle 24,00

Milano Expo 2015 - L'orto urbano

Corsi giornalieri per imparare a coltivare in casa erbe, ortaggi... e fiori.

Milano 1906-2015 da un'Expo all'altro

Lo sviluppo della Città e dei suoi abitanti nell'evoluzione di usi e costumi.

Le Residenze

VILLA MOLINA • SOGGIORNI ESTIVI DEDICATI ALLA TERZA ETÀ

- A Varese
- Villa d'Epoca immersa in un Parco Secolare
- Un'oasi di quiete
- Dotata di ogni comfort
- Assistenza 24 h su 24
- Animazione e Fisioterapia

Numero Verde **800-397009** info **02-58308080**

www.leresidenze.it

Uffici di Milano - Via Santa Maria Fulcorina, 13 - MM Cordusio