

Piazza Carignano, un cavallo si erge solitario tra la folla

Una strana struttura si erge solitaria davanti a Palazzo Carignano, nel pieno centro cittadino. Ma cos'è davvero quello che pare essere solo un agglomerato casuale di assi in legno?

 Valentina Ferrero · 12 Maggio 2014



Una bizzarra struttura si erge ai piedi di **Palazzo Carignano**, tra il pullulare di cittadini e turisti che s'interrogano sul suo significato. La struttura, che supera abbondantemente gli otto metri, attira la curiosità dei cittadini: vi si avvicinano affascinati per leggere lo striminzito pezzo di carta affisso ad uno degli assi in legno e che, in inglese, racconta la storia dell'opera.

Quello che pare essere soltanto un agglomerato di assi in legno, è **Sleipnir 1861**, il mitico destriero di Odino, o meglio noto come "**cavallo di Odino**", un animale dotato di otto zampe, il migliore cavallo al mondo, in grado di *cavalcare la forza delle acque, la terra ed attraverso tutti gli altri mondi*.

In Piazza Carignano ha posato i suoi zoccoli, per il **Salone Internazionale del Libro**, nell'ambito di "*paesaggio 0.3*" a cura del Salone Off e la sua realizzazione è dedicata, come si evince dal nome, alla **nascita d'Italia** e non a caso ha scelto questo piccolo angolo di paradiso, incastonato tra i palazzi di città: Palazzo Carignano, infatti, è stata la **prima sede del Parlamento** nel nostro Paese.

L'opera è di **Duilio Forte**, un'artista contemporaneo amante della **mitologia norrena** da dove, appunto, ha origine il mito di Odino, il dio più forte tra tutte le divinità ed stata realizzata attraverso il supporto di **AtelierFORTE** e con la collaborazione di **Opera Art Solution di Guido Galimberti**.