



OPERA

Art Solutions

TESTATA: LA NAZIONE

DATA: 11 APRILE 2010

PANZA: “A LUCCA VIVE LA MEMORIA DEI TEMPI SCOMPARSI ED È UNA DELLA CITTÀ PIÙ BELLE D’ITALIA”

Affronta il suo primo grande week end la mostra allestita a Palazzo Boccella «State of mind. Minimal Art. Panza Collection», che si protrarrà fino al 27 giugno con orario da martedì a sabato 10-19 e domenica 11-20. Un’occasione imperdibile per ammirare alcune delle opere più belle della collezione Panza. Ed è lo stesso Giuseppe Panza, uno dei più grandi collezionisti d’arte in Italia, a parlare con toni entusiastici della nostra città. «Lucca è una delle città più belle d’Italia con 2000 anni di storia - scrive infatti nell’introduzione al catalogo della mostra - dove è facile vedere la sovrapposizione della vita. Nei secoli è rimasta intatta, entrare in città è come violare un mistero sacro. Tutto viene consumato e distrutto dal tempo, a Lucca una potenza generosa ha voluto fermare il suo lavoro ostile. Quando si gira intorno alle fortificazioni e si vedono spuntare i tetti dei palazzi più alti e i campanili di 1000 anni fa e

le cupole delle chiese, si capisce che i loro autori hanno voluto salvare qualcosa di irripetibile. La bellezza può vincere la sorte comune a tutte le cose. Un vero miracolo! Un’esperienza si mile si prova all’interno del Palazzo Boccella, un bel palazzo del ‘500. A Lucca è accaduto un evento quasi impossibile; tornare a vivere dopo 500 anni, trasformando un edificio dove hanno vissuto molte persone ormai scomparse, in un luogo dedicato alla vita, dove si manifesta la possibilità di vincere il tempo con l’eternità della bellezza». «L’autore in questo miracolo - aggiunge Panza - è il proprietario, il dottor Parpinelli, che con la sua famiglia, ha creato un museo d’arte contemporanea, perfettamente efficiente, che porta vita di oggi dentro una città che vive non solo conservando il passato. Devo ringraziare il dott. **Galimberti** che, con il suo attivo entusiasmo, ha offerto una meravigliosa possibilità alla nostra collezione».

Panza: ‘A Lucca vive la memoria dei tempi scomparsi ed è una della città più belle d’Italia’

AFFRONTA il suo primo grande week-end la mostra allestita a Palazzo Boccella «State of mind. Minimal Art. Panza Collection», che si protrarrà fino al 27 giugno con orario da martedì a sabato 10-19 e domenica 11-20. Un’occasione imperdibile per ammirare alcune delle opere più belle della collezione Panza. Ed è lo stesso Giuseppe Panza, uno dei più grandi collezionisti d’arte in Italia, a parlare con toni entusiasti-

ci della nostra città. «Lucca è una delle città più belle d’Italia con 2000 anni di storia — scrive infatti nell’introduzione al catalogo della mostra —, dove è facile vedere la sovrapposizione della vita. Nei secoli è rimasta intatta, entrare in città è come violare un mistero sacro. Tutto viene consumato e distrutto dal tempo, a Lucca una potenza generosa ha voluto fermare il suo lavoro ostile. Quando si gira intorno alle fortificazioni e si vedono spuntare i tetti dei palazzi più alti

e i campanili di 1000 anni fa e le cupole delle chiese, si capisce che i loro autori hanno voluto salvare qualcosa di irripetibile. La bellezza può vincere la sorte comune a tutte le cose. Un vero miracolo! Un’esperienza simile la si prova all’interno del Palazzo Boccella, un bel palazzo del ‘500. A Lucca è accaduto un evento quasi impossibile: tornare a vivere dopo 500 anni, trasformando un edificio dove hanno vissuto molte persone ormai scomparse, in un luogo dedicato alla vita, do-

ve si manifesta la possibilità di vincere il tempo con l’eternità della bellezza». «L’autore di questo miracolo — aggiunge Panza — è il proprietario, il dottor Parpinelli, che con la sua famiglia, ha creato un museo d’arte contemporanea, perfettamente efficiente, che porta la vita di oggi dentro una città che vive non solo conservando il passato. Devo ringraziare il dottor Galimberti che, con il suo attivo entusiasmo, ha offerto una meravigliosa possibilità alla nostra collezione».